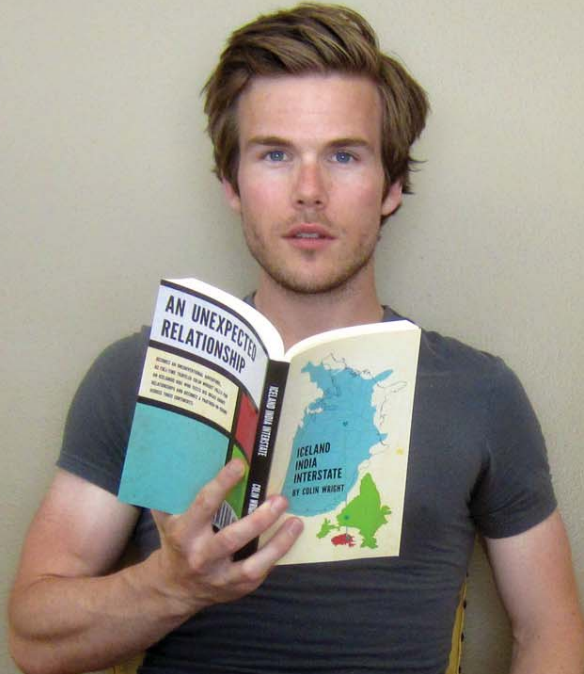


Temario:
Diplomado en Diseño Editorial



**Ideas gráficas
que comunican**

Introducción:

Aprenda y aplique en publicaciones impresas y digitales las poderosas herramientas que el software especializado en diseño de Adobe Systems® ofrece a sus usuarios.

Con la guía de instructores altamente calificados usted aprenderá a usar y manipular estas herramientas para poder diseñar y elaborar publicaciones como revistas, catalogos, gacetas y cualquier material de esta índole.

Objetivos:

- Aprender a manipular las herramientas de diseño de los programas de Adobe Systems® Illustrator, Photoshop e Indesign.
- Adquirir la base de diseño gráfico que le permita al alumno explotar el software aprendido.
- Generar un proyecto editorial que le permita al alumno dar cuenta de las habilidades de diseño y maquetación editorial adquiridas en el presente diplomado

Diplomado en Diseño Editorial



Illustrator

Es el software líder de creación de material gráfico-ilustrativo altamente profesional basado en vectores.

Objetivo

Aprender el uso y manipulación de las herramientas de Adobe Illustrator y con ello generar material gráfico ilustrativo a través de vectores.

Temario

Introducción a Illustrator

Creación y edición de formas.

Transformaciones

- Packaging.
- Tipos de packaging.
- El color y el packaging.
- La forma y el packaging.
- Diseño de packaging
- La tipografía y el packaging.
- Tipos de etiquetas.

Uso de las herramientas vectoriales

- Trazados rectos.
- Trazados curvos.
- Puntos de ancla.
- La ilustración.

Color y pintura

- Modos de color.
- Comprensión del color.
- Crear colores propios.
- Guardar paleta propia.
- Editar las muestras.
- Colores directos.
- Selector de color.
- Adobe Kuler.
- Copiar atributos.
- Crear grupos de color.
- Armonías cromáticas.
- Tramas.
- Pintura interactiva.

El trabajo con la tipografía

- Crear texto de punto.
- Crear texto de área.
- Importar texto.
- Crear texto en columnas.
- Comprender el flujo de texto.
- Trabajar con desdoblamiento de texto.
- Redimensionar los objetos de texto.
- Formatear los tipos.
- Cambiar el tamaño de la fuente.
- Cambiar el color de la fuente.
- Creación de estilos.
- Distorsiones en envolvente.
- Adaptar texto a trazado.

La perspectiva

- Entender la perspectiva.
- Uso de la cuadrícula de perspectiva.
- Cuadrículas de perspectiva predeterminadas.
- Dibujar objetos en perspectiva.
- Editar los planos y los objetos conjuntamente.
- Trabajar con los símbolos en perspectiva.
- Extraer un objeto de su perspectiva.

Aplicación de valores cromáticos de una manera gradual

- Trabajar con degradados.
- Degradados lineales.
- Cambiar los colores y ajustar el degradado.
- Aplicar los degradados a múltiples objetos.
- Modificar los pasos de una fusión.
- Uso de la maya de degradado.

Los pinceles

- Pinceles caligráficos.
- Editar los pinceles.
- Uso de colores de relleno con los pinceles.
- Borrar los trazados del pincel.

Diplomado en Diseño Editorial



Photoshop

Hoy en día es la aplicación esencial para gestionar la imagen visual de las empresas. La aplicación permite no sólo crear, editar y retocar imágenes para enriquecer la presentación de su material gráfico, sino que supone una herramienta capaz de crear auténticas obras de arte.

Objetivo

Aprender el uso y manipulación de las herramientas de Adobe Photoshop y con ello generar y manipular imágenes en producto de alto impacto visual

Temario

Espacios de trabajo

- Paneles.
- Atajos de teclado personalizados.
- Opciones.
- Encontrar recursos con Photoshop.

El trabajo de seleccionar

- Las herramientas de selección.
- Uso de la selección rápida.
- Desplazamientos.
- La tolerancia.
- Selecciones a mano alzada.
- Transformación de la selección
- Perfeccionar las selecciones.
- Máscaras.
- Perfeccionar las máscaras.
- Manipulación con deformación libre.
- Uso de los canales como método de selección.

Técnicas de dibujo vectorial

- Diferenciación de los tipos de imágenes
- Uso de los trazados como método de dibujo.
- Uso de capas de forma.
- Formas personalizadas.
- Importación de objetos inteligentes.

Uso avanzado de las capas

- Capas de recorte.
- Configuración de los planos de fuga.
- Dotar de perspectiva un trabajo.
- Añadir capas de ajuste.
- Combinación de capas y grupos de capa.
- Acoplar, combinar y crear una capa nueva.

Uso avanzado de las composiciones

- Fotomontajes.
- Filtros.
- Color.
- Filtros inteligentes.
- Hacer correspondencias de color entre las imágenes.
- Corrección y efectos de color sobre piel.
- Tratamiento de la imagen: Correcciones y distorsiones.
- Tareas automatizadas.
- Confección de panorámicas.

Trabajo con capas 3D

- Crear una capa 3D.
- Ajustar luces y atributos de superficie.
- Combinar dos capas bidimensionales en capa 3D.
- Pintar un objeto 3D.
- Añadir un foco de iluminación puntual.
- Repujado.
- Postal 3D.

Preparación de imágenes para la web

- Selección de un espacio de trabajo web.
- Sectorización.
- Exportación HTML.
- Uso de la característica de ampliación visual.
- Creación de una galería web.
- Producción e impresión consistente del color.
- La gestión del color.
- Perfilado de una imagen.
- Identificación de ajustes fuera de gama.
- Pruebas blandas.
- Proceso de arte finalización a CMYK.

Diplomado en Diseño Editorial



InDesign

El software de composición digital de páginas para maquetación editorial profesional más importante para la formación de material tradicional y digital.

Objetivo

Aprender el uso y manipulación de las herramientas de Adobe InDesign y con ello generar contenido editorial como revistas, diarios y cualquier tipo de publicación.

Temario

Adobe InDesign

- Objetivos.
- El entorno de trabajo de InDesign CS6.
- Configuración de páginas.
- Trabajar con texto.
- Enlazar texto entre marcos.
- Herramientas de InDesign CS6.
- Paleta de degradados.
- Técnicas de maquetación.
- Técnicas avanzadas de maquetación.
- Exportación.
- Preparación de impresión.

Adobe Digital Publishing Suite

- Posicionamiento del sector y del mercado.
- ¿E-pub, PDF, folio, etc?
- Esquema general del proceso de creación de una publicación electrónica.