

Pr



Curso de Premiere

**Movimientos, el tiempo y el
sonido a nuestra disposición.**

Introducción:

El software de edición Adobe® Premiere® Pro combina un rendimiento increíble con una interfaz de usuario atractiva y rediseñada y un conjunto de nuevas y fantásticas funciones que incluyen el recorte dinámico de la línea de tiempo, la edición multicámara ampliada, las capas de ajuste y mucho más.

Dirigido a:

Este curso está dirigido a todas aquellas personas que quieran aprender a editar vídeo de calidad profesional con Adobe Premiere Pro.

Objetivos:

Este curso presenta el software Adobe Premiere Pro CS6 a los alumnos, y les prepara para adquirir las habilidades necesarias para la edición de vídeo y audio profesional.

Descubrirán la interfaz del programa, los flujos de trabajo y la integración con otras aplicaciones de la Creative Suite de Adobe. Aprenderán a importar, organizar y editar metraje para su posterior edición y exportación final.

Curso de Premiere



Premiere CC

Premiere es el software profesional para edición de video de Adobe con el cual el alumno será capaz de editar material audiovisual de cualquier índole.

Objetivo

Aprender el uso y manipulación de las herramientas de Premiere de modo que el alumno sea capaz de generar profesionalmente contenido audiovisual

Temario

1. INTRODUCCIÓN

2. INTERFAZ Y ESPACIO DE TRABAJO

- Recorrido general por la aplicación
- El interfaz gráfico de paneles y cuadros.
- Descripción de los principales paneles de la aplicación.
- Espacios de trabajo.
- Creación de espacios de trabajo personalizados

3. CREACIÓN Y CONFIGURACIÓN DEL PROYECTO

- Creación de un proyecto. Ajustes de proyecto
- Creación de una secuencia y ajustes de secuencia
- Ajustes generales de la aplicación y optimización de recursos

4. IMPORTAR

- El navegador de medios
- Adobe Bridge
- Importar imágenes fijas
- Importar archivos Photoshop e Illustrator

5. ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS

- Uso eficiente del panel de proyecto
- Creación y nomenclatura de Bandejas
- Clasificación del metraje importado
- Monitorización del metraje

6. EDICIÓN DE CLIPS Y SECUENCIAS

- Conceptos básicos de edición. Insertar, Superponer, Extraer.
- El monitor origen, La línea de tiempo y el panel de programa. Espacios de trabajo.
- Herramientas de edición
- Uso de marcadores en la edición
- Edición Multipista
- Bloqueo de sincronización y bloqueo de pista

7. TRANSICIONES

- Definición
- Añadir y editar transiciones
- Uso realista de las transiciones
- Transiciones de audio

8. ANIMACIÓN POR FOTOGRAMAS CLAVE

- El efecto movimiento: Posición, tamaño y rotación.
- Opacidad.
- Animación mediante fotogramas clave
- Interpolación de fotogramas clave

9. EDICIÓN DE AUDIO

- Conceptos básicos de sonido.
- Espacios de trabajo de audio.
- Panel mezclador de pistas.
- Volumen, ganancia, normalización.
- Niveles de audio
- Principales efectos de audio

Curso de Premiere



Temario

10. EFECTOS DE VIDEO

- Búsqueda en el panel efectos
- Integración con After Effects
- Uso y creación de efectos preestablecidos
- Capas de ajuste

11. CORRECCIÓN DE COLOR

- Espacios de trabajo
- Efectos más comunes de corrección de color
- Corrección de color con el efecto
- Corrección de color rápida

12. TITULACIÓN

- Creación de títulos en Premiere Pro
- Interfaz de la tituladora
- Tipografías y estilos adecuados para producción AV
- Uso de formas, logotipos e imágenes en la titulación
- Uso de títulos preestablecidos

13. EXPORTACIÓN

- Introducción a Adobe Media Encoder
- Opciones y formatos de exportación
- Exportación a cinta